

# Amatørteater og Corona-krise

Man kan ikke spille teater, når der ikke må komme publikum. Man kan heller ikke øve teater, når man ikke må mødes. Og man kan under ingen omstændigheder spille eller øve teater, hvis alle skal være mindst 2 meter fra hinanden.

Amatørteater er defineret ved, at skuespillere og andre medvirkende ikke har teater som deres profession, men alle arbejder med udvikling og læreprocesser, alle arbejder på at blive bedre.

Alle amatørteatre er ydmyge overfor, at dem der lever af at udøve teater og kultur nødvendigvis må stå i første række til hjælp.

Amatørteatret har dog også brug for en håndsrækning for at komme igennem krisen.

**Cirka 20.800 danskere** er involveret i amatørteater i en af DATS' 400 medlemsscener

Scenerne laver samlet cirka **1.200 opsætninger** om året. Hver opsætning vises flere gange, så det bliver til mindst **10.000 forestillinger** om året.

Der er tale om frivilligt arbejde og en stor og givende fritidsinteresse for alle involverede. På en scene er der plads til alle, også dem, som måske ikke passer ind nogen andre steder.

På årsplan har amatørteater cirka **520.000 tilskuere** landet over, og genererer dermed en årlig billetindtægt på cirka **520.000 x kr. 100,- = kr. 52.000.000,-**

En stor del af amatørteatrenes indtægter kommer fra sponsorater og annoncesalg i programmer med videre. Der foreligger ikke tal på dette.

Går man ud fra, at hvert teater aflyser omkring en trediedel af årets forestillinger udgør de mistede billetindtægter **ca. kr. 17.300.000**

Der er mindst **25 friluftsspil** i Danmark. Deres omsætning ligger langt over gennemsnittet. Især friluftsspil er truet af Corona-krise, da de kun har denne ene årlige indtægt, og er bundet af mange af udgifterne.

Mange teatre kan ikke slippe for udgifter, selv om de aflyser forestillingen. Der er eksempelvis hyret instruktører, koreografer og musikere ind på kontrakt, som ikke har taget højde for en Corona-situation.

Efter at landet er lukket op igen, vil der gå nogle måneder, før der igen kan genereres billetindtægter. Det tager 2-3 måneder at indøve og opsætte en forestilling, og ingen kan øve, når man ikke må mødes.

Skal der også være 10.000 forestillinger udført af amatørteater i Danmark i 2021, så er det nødvendigt med økonomisk hjælp i omegnen af **6 millioner kroner** alene til amatørteater. DATS påtager sig gerne opgaven med at formidle.

\* Ovenstående er baseret på 59 besvarelser i en medlemsundersøgelse blandt medlemmer af DATS i januar 2020 før Corona var en trussel i Danmark. Lokale dilettantforestillinger, skolekomedier og lignende er ikke talt med. Undersøgelsen bliver fulgt op af to spørgerunder mere, en mens krisen raser, og en når krisen er helt ovre.



*Man kan ikke spille teater med behørig Corona-afstand...*