

Jack The Ripper

Af

Heine Gade

Telefon: +45 40 58 41 60

Email: Kristensen524@gmail.com



Karaktere:

Jack The Ripper

Frederick Abberline

Avisdreng

Thomas Bond

Betjent

SCENE 1

Scenen er delt op i to. På den ene side er Frederick Abberlines Kontor. På den anden side er Jack The Rippers værelse. Scenen starter med at Avisdrengen kommer ind.

AVISDRENGEN:
FRYGTelige MORD I WHITECHAPEL. FRYGTelige MORD I WHITECHAPEL.
ENDNU EN FUNDET DØD.
LÆS ALT OM DET FRYGTelige FUND.
LÆS ALT OM DET HER.

Jack sidder ved sit skrivebord og skriver et brev.

JACK THE RIPPER:

Kære Boss.

Jeg bliver ved med at høre at politiet skulle have fanget mig, men ikke endnu. Jeg kan ikke lade være med at grine hver gang de ser så kloge ud og taler om at være på rette spor. Den der joke med læderforklædet, fik mig virkelig. En luder nede og jeg stopper ikke før jeg sidder inde. Det sidste var et stort job, jeg gav hende ingen tid til at skrige. Hvordan skulle i dog kunne fange mig nu? Jeg elsker mit arbejde og jeg har en ustyrlig lyst til at starte igen. Du vil snart høre mere om mine små lege. Jeg prøvede at gemme noget af det rigtigt røde i en ølflaske, men det storknede. Så jeg håber at rød blæk er okay, haha. Næste gang tager jeg en lille bid af hendes øre og sender det til jer. Hold brevet tilbage til jeg har nået et par stykker mere, så er du sød.

Mine knive er dejligt skarpe, jeg vil gå i gang så snart jeg får muligheden.

Held og lykke.

Med venlig hilsen
Jack The Reaper.

Jack studere brevet og smiler.

JACK THE RIPPER:

Ja, det skulle kunne gøre.

I dag jeg dræber, i morgen de flager,
i overmorgen luderens liv jeg tager,
hvor er det herligt, som de flipper
ved lyden af mit navn Jack The Reaper

Jack folder brevet sammen, putter det i en konvolut. Rejser sig og går ud.

SCENE 2

Abberlines kontor. Abberline sidder ved sit skrivebord og kigger i en masse papirer. Avisdrengen kommer ind i forgrunden, med dagens avis.

AVISDRENGEN:

SIDSTE NYT. SIDSTE NYT.
SKRÆKKELIGE MORD I WHITECHAPEL.
SCOTLAND YARD GØR INTET
LÆS OM DET HER. LÆS OM DET HER.

Abberline køber en avis. Avisdrengen går ud og Abberline går ind på sit kontor og sætter sig ved skrivebordet og begynder at læse avisen. Betjenten kommer ind.

BETJENT:

Abberline sir! Central News Agency har modtaget et brev, fra Whitechapel morderen, sir.

ABBERLINE:

Et til? Hvor mange breve har vi ikke modtaget fra "moderen", bare smid det i bunken med alle de andre.

Abberline vifter med hånden, Betjenten ligger skrevet på skrivebordet, gør honor og går ud igen.

ABBERLINE:

Endnu et brev, hm!
Som om jeg ikke har andet at lave, end at læse bekendelse fra sindssyge, mennesker uden nok indhold i deres liv og diverse sædvanlige mistænkte, der melder sig så snart der er blevet stjålet et æble i Newcastle.

Abberline roder lidt i sine papirer, men giver lidt sidst efter og tager brevet.

ABBERLINE:

Er det meningen jeg skal tage det her seriøst? 'Fra Helvede'.
Hvad fanden skal det forestille at være for en slags adressering!

Abberline åbner brevet og læser det.

ABBERLINE:

Kære boss? Hvem tror han jeg er?
Skarpe knive... små lege, ja så, det kan man vel også kalde det...
Kan ikke vente med at starte igen, aha... Held og lykke, med
venlig hilsen Jack The Ripper!

Abberline springer op fra sin stol.

ABBERLINE:

Betjent! Kom her ind med det samme!

Betjenten kommer ind.

BETJENTEN:

De kaldte, sir.

ABBERLINE:

Har du læst det her?

BETJENTEN:

Nej, sir.

ABBERLINE:

Så gør det nu.

Abberline smider brevet mod betjenten, som samler det op og
læser det.

ABBERLINE:

Hvad synes De om det?

BETJENTEN:

Det er en hån mod politietaten, denne person fornærmer os på
det grovest, ved at sige at vi ikke er i stand til at fange
ham, sir.

ABBERLINE:

Er det virkelig det eneste du ser?

BETJENTEN:

Morderen kalder sig Jack The Ripper.

Abberline går hen og river brevet ud af betjentens hænder.

ABBERLINE:

Ja tak, jeg kan godt læse. Det her kan vi umuligt tage seriøst, Jack The Ripper. Hvad fanden er en ripper, hva ved de det?

BETJENTEN:

Nej, sir.

ABBERLINE:

Nej, det gør de vel ikke og det gør jeg heller ikke. Tag en kopi af brevet og gem det sammen med alle de andre.

BETJENTEN:

Javel sir. Central News Agency spørg om de må printe brevet, sir?

ABBERLINE:

Hvad er det de kalder morderen i øjeblikket?

BETJENTEN:

Læderforklæde, sir.

ABBERLINE:

Læderforklæde, og nu Jack The fucking Ripper, hvem fanden er det der finder på alle de her åndssvage navne?

Abberline tænker sig lidt om.

ABBERLINE:

Nej, sig til at vi holder brevet hemmeligt indtil at vi ved mere, bare for en sikkerheds skyld. Hvis vi finder en til og der mangler et øre, ved vi at det her er den ægte vare.

Abberline sætter sig igen ved skrivebordet og læser videre i sine papirer. BETJENT går ud med brevet.

SCENE 3

Avisdrengen kommer igen ind i forgrunden.

AVISDRENGEN:

SIDSTE NYT. SIDSTE NYT

SCOTLAND YARD OFFENTLIGGØRE ET BREV HVOR MORDEREN KALDER SIG JACK THE RIPPER.

KAN NOGEN GENKENDE HÅNSKRIFTEN?
LÆS BREVET HER. LÆS ALT OM DET HER.

Avisdrengen går ud.

Jack kommer stormende ind på sit værelse, helt rød i hovedet af raseri.

JACK THE RIPPER:

Jack The Ripper! JACK THE RIPPER!!!

Jeg er fandme ikke Jack The Ripper, jeg er Jack The Reaper!
Kan de her idioter overhovedet ikke læse! Her dræber man to
ludere, og forklare det hele for dem og de kan ikke engang
finde ud af at sige eller stave mit fucking navn! Ved de ikke
hvem jeg er!

Men jeg skal vise dem det, skal jeg! Lad os se om to mere kan
få dem til at vågne op.

Jack sætter sig ned og begynder at skrive et brev.

JACK THE RIPPER:

Jeg lavede ikke sjov gamle boss, da jeg gav dig det tip, du
vil høre om frække Jacks arbejde i morgen, dobbel op denne
gang. Hende den første skreg en smule, så jeg kunne ikke gøre
det hurtigt. Ha! Jeg havde ikke engang tid til at tage hendes
øre til jer. Tak for at holde det sidste brev tilbage, til jeg
kunne begynde igen.

Jack The Reaper.

Sådan der. Klart og tydeligt J, A, C, K siger Jack, T, H, E
siger The og R, I, P, P, E, R siger Reaper. Så de har fandme
bare at gøre det rigtigt denne her gang, ellers!

SCENE 4

Avisdrengen kommer ind igen.

AVISDRENGEN:

Sidste nyt! Sidste nyt!

Jack The Ripper gør det igen!

Jack The Ripper gør det igen!

To mord denne gang!

I hørte rigtigt, to mord!

Læs alt om det her!

Læs alt om det her!

Abberline kommer ind på sit kontor og smækker med døren.
Betjenten kommer ind efter ham.

ABBERLINE:

To mord mere! Fem i alt, og vi har ikke et eneste spor at gå efter. Hvad fanden er det der foregår?

BETJENT:

Jeg ved det ikke, sir. Men vi har fundet det ene af ofrenes forklæde i nærheden af noget graffiti.

ABBERLINE:

Graffiti? Skulle det nu være vigtigt?

BETJENT:

Måske. Graffiti'en sagde 'Jøderne er dem, som ikke vil få skylden for ingenting'.

ABBERLINE:

Først døde prostituerede og nu jøder, hvad bliver det næste?

BETJENT:

Det ved jeg ikke, sir.

ABBERLINE:

Har vi overhovedet noget at gå efter?

BETJENT:

Der er kommet et nyt brev, sir.

ABBERLINE:

Hvordan ved vi det er fra ham?

BETJENT:

Han nævner ørene, sir.

Abberline kigger intenst på Betjenten.

ABBERLINE:

Giv mig det brev, med det samme!

Betjenten giver Abberline brevet, han sætter sig ved sit

skrivebord og læser det.

ABBERLINE:

Lavede ikke sjov... Frække Jack? Skal det nu være en måde at omtale sig selv på... Dobbelt op... Tak. Tak! Han takker os! Hvad fanden skal det forestille?

BETJENT:

Hvis vi havde udgivet hans brev tidligere imod hans instruktioner, ville folk måske have været mere varsomme, sir.

ABBERLINE:

Hans instrukser?! Tror du virkelig at jeg holdt brevet tilbage, fordi han bad mig om det?

BETJENT:

Nej, sir.

ABBERLINE:

Det var godt, jeg holdt brevet tilbage fordi jeg ikke havde noget bevis på at det var fra morderen, og ikke fordi jeg tager ordre fra sådan en som ham, er det forstået!

BETJENT:

JA, sir!

ABBERLINE:

Men nu ved vi at han står bag de fire mord i Whitechapel, vi skal nok fange ham. Kom lad os tage ud og kigge på den graffiti.

BETJENT:

Den er blevet fjernet, sir.

ABBERLINE:

Hvad?

BETJENT:

Kommissær Warren, skrev det ned og bad os fjerne det efterfølgende for at det ikke skulle lede til voldelige demonstrationer.

SCENE 5

Avisdrengen kommer ind i forgrunden.

AVISDRENGEN:

Sidste nyt! Sidste nyt!
Jack The Ripper skriver igen!
Jack The Ripper har skrevet endnu et brev!
Læs brevet her! Læs alt om det her!

Jack kommer ind på sit værelse, han er endnu mere rødglødende af vrede end før, hans smider en blodig pose på skrivebordet og stormer frem og tilbage i værelset.

JACK THE RIPPER:

JEG HEDDER IKKE RIPPER! JEG HEDDER REAPER!
R. I. P. P. E. R.

Siger REAPER, ikke ripper! Hvor mange skal man dræbe her omkring før udtaler ens navn rigtig!
Der var en der så mig! Men han tør ikke sige noget, han ved godt hvad der sker han gør. Sådan en ussel Lipski!

Jack går frem og tilbage i værelset.

JACK THE RIPPER:

Jeg må prøver noget andet, den her gang. Hvis politiet ikke vil komme til Jack, så må Jack gå til nogle andre.

Jack sætter sig ned og begynder at skrive et nyt brev.

JACK THE RIPPER:

Fra helvede... Ja det lyder godt.

Hr. Lusk

Sir

Jeg sender dig halvdelen af den lever jeg tog fra en kvinde, den anden halvdel har jeg stegt og spist, den smagte fantastisk. Have en smule tålmodighed, og jeg sender dig måske den blodige kniv, jeg brugte til at skære den ud med.

Med venlig hilsen

Fang mig hvis du kan Hr. Lusk.

Jack rejser sig, tager brevet og posen og går ud.

SCENE 6

Avisdrengen kommer ind.

AVISDRENGEN:

SCOTLAND YARD GØR INTET FOR AT FANGE MORDEREN, KENDT SOM JACK
THE RIPPER.

ER POLITIET OVERHOVEDET NYTTIGT?
ER DER NOGEN I ENGLAND SOM ER SIKKER?
LÆS ALT OM DET HER. LÆS ALT OM DET HER.

Abberlines kontor. Abberline sidder ved skrivebordet,
Betjenten kommer ind.

BETJENT:

Der er en Thomas Bond, som gerne vil se dem.

ABBERLINE:

Hvem er han?

BETJENT:

Det var ham der undersøgte Cathrine Eddows lig, sir.

ABBERLINE:

Hvad vil han? Jeg har læst hans report.

BETJENT:

Han siger han har en profil af morderen, sir.

ABBERLINE:

En profil? Har han et billede af morderen fra siden?

BETJENT:

Det tror jeg ikke, sir. Jeg forstår heller ikke, hvad det er
han mener han har.

ABBERLINE:

Send ham ind. Hvis han mener han kan hjælpe, kan det vel ikke
skade.

Betjenten går ud og Thomas Bond kommer ind.

ABBERLIND:

Ah, Hr. Bond. Jeg kunne forstå at de måske har et billede af moderen?

THOMAS BOND:

Et billede? Nej, jeg har en profil af ham som aviserne kalder Jack The Ripper.

ABBERLINE:

Var det ikke også det jeg sagde?

THOMAS BOND:

Ah, de har misforstået. Den slags profil som jeg har er ikke et billede som sådan, det er en beskrivelse af morderen baseret på hvordan han arbejder.

ABBERLINE:

Og hvad skal det så betyde?

THOMAS BOND:

Jeg er blandt en flok der mener at den måde som mennesker agerer på, kan fortælle om den måde de tænker på og hvor de tanker kommer fra.

ABBERLINE:

Det lyder som noget hokus pokus, men lad mig da høre hvad du har at sige.

THOMAS BOND:

Ud fra de informationer om sagen, som jeg er bekendt med, vil jeg mene at ham der kalder sig Jack The Ripper, er en mellem 55 og 65 år. Han klæder sig respektabelt, for ikke at vække opsigt. Han er afslappet i sin måde at være på, stille og virker på ingen måde truende.

ABBERLINE:

Aha, og præcis hvad skal jeg kunne bruge det til?

THOMAS BOND:

Det burde kunne mindske mængden af mistænkte, tænker jeg.

ABBERLINE:

Det har de sikkert også ganske ret i. Jeg indkalder bare alle

i England mellem 55 og 65 år, og spørg dem og de er Jack The Ripper. Hvor gammel er de Hr. Bond?

THOMAS BOND:
Mistænker de mig?

ABBERLINE:
Næh, men man kan jo aldrig vide.

THOMAS BOND:
Hvis de absolut skal vide det så er jeg 48.

ABBERLINE:
Jamen, så er de vel frikendt baseret på deres egen beskrivelse af morderen. Tak for deres hjælp Hr. Bond, vi kontakter dem, hvis vi får brug for yderligere assistance.

Abberline rejser sig og viser Thomas Bond ud. Han når lige at sætte sig igen, da Betjenten kommer ind.

ABBERLINE:
Hvad er det nu?

BETJENT:
Endnu et brev, sir... Fra ham.

SCENE 7

Avisdrenge kommer ind.

AVISDRENGEN:
SIDSTE NYT. SIDSTE NYT.
JACK THE RIPPER SLÅR TIL IGEN.
JACK THE RIPPER HAR BEGÅET ENDNU ET MORD.
WHITECHAPEL I CHOK.
SCOTLAND YARD NÆGTER AT UDTALE SIG.
LÆS ALT OM DET HER. LÆS ALT OM DET HER.

Avisdrenge går ud og Jack kommer ind på sit værelse.

JACK THE RIPPER:
Er det fuldstændning umuligt for de inkompetente bladsmøre at læse og stave! De går ikke op i andet end at sælge deres lorte aviser, de burde være på deres grædende knæ af taknemmelighed

til mig! Det er mig der giver dem noget at skrive om. Hvis det ikke var for mig, var der ingen der gad læse deres lort. Og den uduelige blodhund til Scotland Yard kan intet! Og de kan stadig ikke finde mig. Om jeg så dansede split og nøgen rundt på Trafalgar Square, med en død luder i hver hånd og et stort skilt der sagde 'Jeg er Jack The Reaper' ville de ikke kunne fange mig! Men nu kan det være nok!

Jack begynder at samle sine få ejendele sammen, han begynder at gå ud, men vender sig halvvejs og kigger på publikum.

JACK THE RIPPER:

Fuck jer alle sammen! Hvis ingen af jer, har tænkt sig at respektere mig, mit navn eller mit arbejde. Så vil jeg ikke respektere jeres hungrer efter sandheden. Jeg vil efterlade et fodaftryk i historien, men ingen af jer! Skal nogensinde vide navnet på den mand, der bar skoen.

Jack vender sig om, tager en høj hat og en kappe på (klassisk Jack The Ripper outfit) og går ud.

Det bliver mørkt på værelset og kontoret, Avisdrenge kommer ind i forgrunden.

AVISDRENGEN:

SIDSTE NYT. SIDSTE NYT.

JACK THE RIPPER STADIG PÅ FRI FOD.

NU MISTÆNKET FOR TIDLIGERE UOPKLAREDE MORD.

HVAD LAVER SCOTLAND YARD OVERHOVEDET?

LÆS OM DET HER. LÆS OM DET HER.

-- The End --